

# Kulturdvalget 15. maj 2024

KOMA  
BALLET





# TAK FORDI I GIVER OS MULIGHEDEN FOR AT DELE VORES VISION:

At uddanne dansere til den professionelle  
scenekunst for moderne dans - på dansk jord.  
At gøre talentudviklingen fuldstændig.

- Mira Erik, næstformand i Akademiet for Moderne Dans og Klassisk Ballet (AMOK),
- Inge Fjord, akademileder AMOK/DGU/KOMA - og forstander på Det Kongelige Teater Balletskolen i Odense
- Caroline Roderigues, Artistic Manager DGU og KOMA

# HVEM ER VI?

## Et konsolideret uddannelsesmiljø på Fyn, midt i Danmark

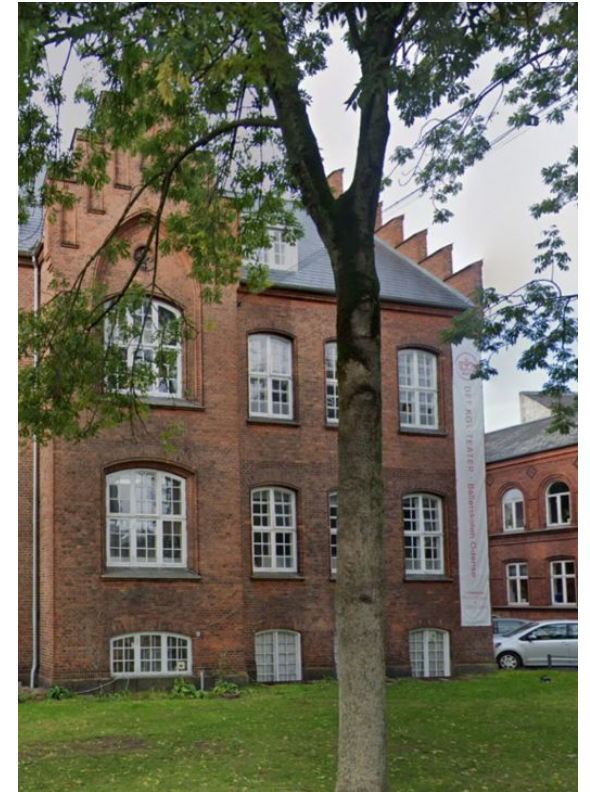
### Akademiet for Moderne dans og Klassisk Ballet

- Vi har en dansegrunduddannelse (1.g – 4.g) godkendt af UVM og KM med 25 unge dansere.
- Vi har en fritidsafdeling med 200 medlemmer
- Se evt hjemmesiden [her](#).

Vi er søsterforening til

### Det Kongelige Teater Balletskolen i Odense:

- 100 elever fra 0. klasse til 9. klasse med klassisk og moderne profil.



AKADEMIET FOR MODERNE DANS  
OG KLASISK BALLETT  
**AMOK**  
FRITID

**AMOK**  
DGU

  
DET KGL. TEATER  
Balletskolen Odense

# VÆKSTLAGET DANSER I ODENSE

Herefter venter de nationale og internationale scener

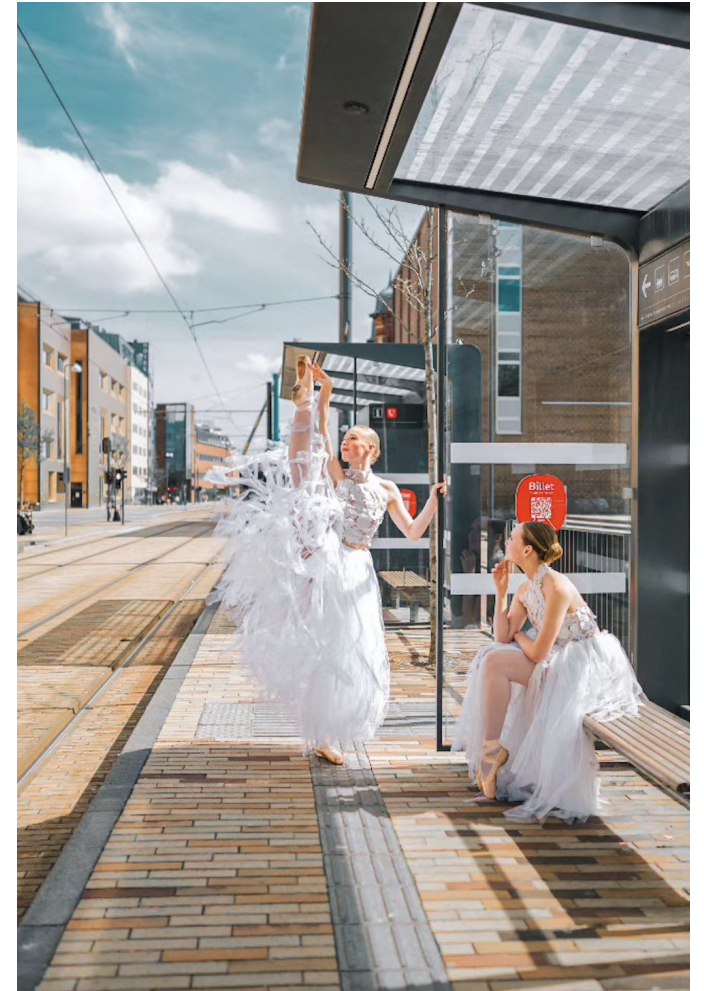


**Men ...**

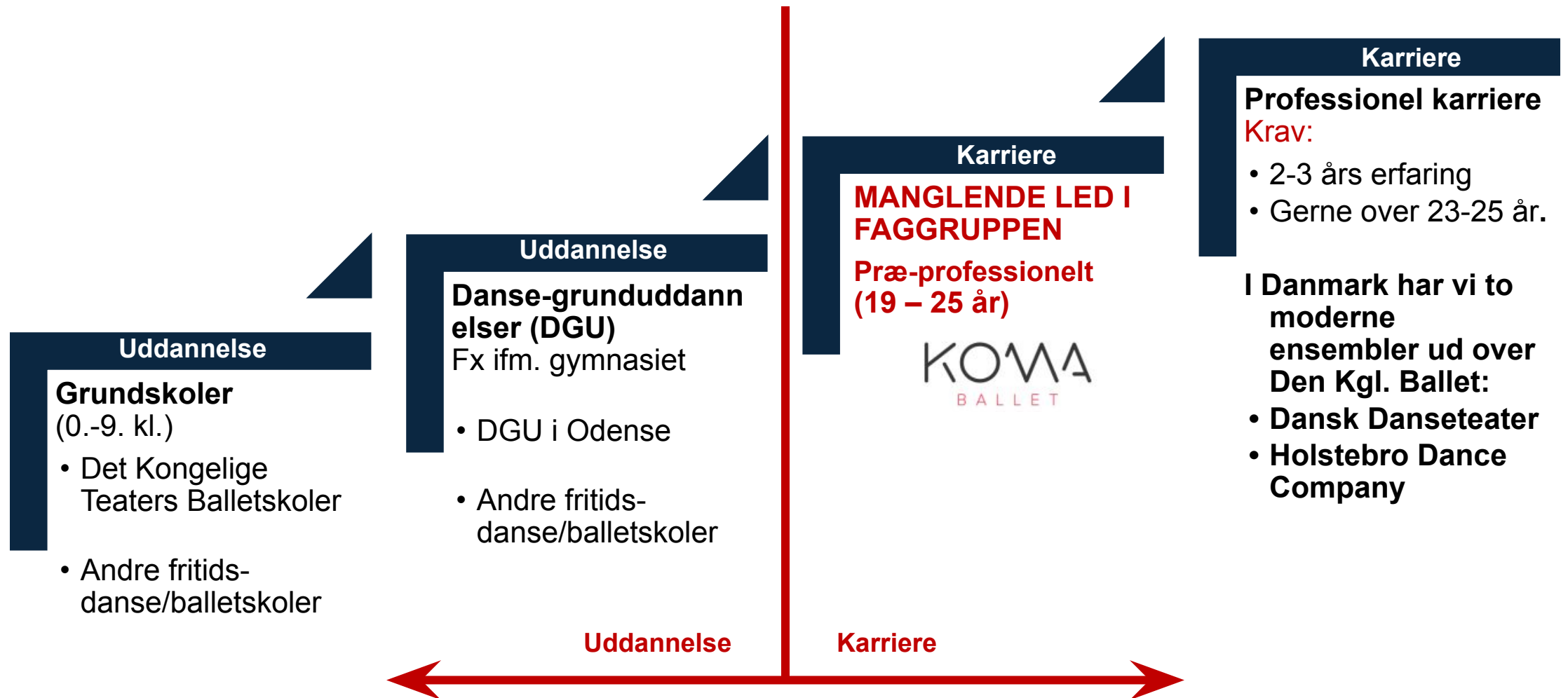
Der mangler et sidste led i  
fødekæden frem mod de  
professionelle kompagnier i  
Danmark.

**Det kan vi ændre.**

KOMA  
BALLET



# VÆKSTLAGET MANGLER ET LED - DANMARK TABER TALENT



# HVAD SKAL DER TIL?

## Et præ-professionelt dansekompani:

- Hvor de unge kan få den nødvendige professionelle træning og sceneerfaring
- Hvorfra de professionelle ensembler kan ansætte praktikanter/aspiranter i kortere perioder



**Danmark har i dag ingen dansk uddannede dansere i 'high level'-kompanierne:**

- **Ensemblerne har kun udlandet at rekruttere fra.**
- **Danske dansere har kun udlandet at uddanne sig i.**

# HVORDAN KAN VI SKABE DET SAMMEN?

## Vi har:

- Dansemiljøet og erfaringen og de fysiske rammer
  - Vi har ca. 300 dansere i alderen 5 år til 20 år i vores hus hver uge (skole, fritid, grunduddannelse (DGU))
- En etableret organisation og professionelt uddannede undervisere/koreografer
- Talenterne af en kvalitet der skaber danske kulturfremstød i udlandet med stor udbredelse\*
- Professionelle samarbejdspartnere (Bl.a. Dansk Danseteater, Det Kongelige Teater, Odense Teater, Odense Symfoniorkester)

## I kan:

- Ligestille kunstarterne på grunduddannelsesniveaue (i dag findes kun Musikalsk GrundKursus, MGK)
- Anerkende nødvendigheden af et præ-professionelt led: KOMA BALLET
- Finansiere en etableringsfase (2 år)

# KOMA

## BALLET

SE MERE:

- [INSTAGRAM](#)
- [FACEBOOK](#)
- [SITE](#)