

---

**Til Folketingets Kulturudvalg**  
2024

17. april

### **Anmodning om foretræde for Kulturudvalget i forbindelse med L 145**

Danske Medier og Danske Pressepublikationers Kollektive Forvaltningsorganisation, DPCMO, anmoder hermed om foretræde for Folketingets Kulturudvalg.

Hovedformålet med ændringen af ophavsretsloven er at modernisere loven, så den teknologiske udvikling bedre afspejles, og der opnås en bedre balance mellem de globale tech selskaber og danske kulturskabere og producenter. Det er vigtigt i denne tech- og AI-æra, hvor vi oplever, at flere globale tech- og AI virksomheder desværre ikke respekterer de danske regler om aftaleindgåelse, afviser at betale for brugen af kreativt indhold samt dele relevant data. Denne adfærd udfordrer innovation, skabelsen af nyt kreativt indhold samt den demokratiske sammenhængskraft.

I juni 2021 vedtog Folketinget L 205, som gennemførte dele af EU's DSM-direktiv, herunder indførelse af en ny udgiverrettighed. I maj 2023 vedtog Folketinget L 125 indeholdende de øvrige dele af direktivet, herunder undtagelser for tekst- og datamining. Og nu behandler Folketinget L 145, som skal styrke kulturskabere og producenter over for de globale tech selskabers brug af indhold ved tekst- og data mining samt generativ AI.

Vi ønsker at give udvalget en status på arbejdet med i praksis at omsætte reglerne og de gode politiske intentioner i L 205, i L 125 samt drøfte muligheder og udfordringer med L 145, herunder:

- Hvordan sikrer vi klar lovgivning, der ikke kan omgås
- Hvordan sikrer vi effektiv håndhævelse i en global verden
- Hvordan sikrer/begrænser vi, at tech ikke står mellem samfund og borger
- Hvilken rolle har udvalget - i muligt samarbejde med DIU, ERU ift. udfordringerne med de globale tech selskaber, herunder i forhold til en ny Kommission og det danske EU formandskab i andet halvår af 2025

#### **Danske Medier og DPCMO**

Danske Medier er en organisation, der repræsenterer 240 private medievirksomheder i Danmark.

DPCMO er en non-profit kollektiv forvaltningsorganisation, som er godkendt af Kulturministeriet.

Medierne spiller en afgørende rolle i samfundsudviklingen og er en vital del af den danske demokratiske infrastruktur. Medierne er meget forskellige, men ens i udgangspunktet: alle er sat i verden for at støtte demokrati, oplysning og sammenhængskraft.

Med venlig hilsen

Dicle Duran Nielsen, adm. direktør, Danske Medier og Karen Rønde, direktør, DPCMO